



Abschlussarbeit zum Kreativitätstrainer

Mindestens 3 Seiten (Vorbereitung – beim Arbeiten – Abschluss)

Fotodokumentation (Vorbereitung- Einstieg – beim Arbeiten – Abschluss –
Ergebnisse)

Inhalt der Beschreibung des Projekts:

- Zeit
- Durchführungsort
- Zielgruppe
- Teilnehmerzahl
- arbeite ich alleine oder mit andern Personen zusammen
- Rahmenbedingungen (Räume, Mitarbeiter, Kosten...)
- was biete ich an
- welches Material verwende ich
- welches Ziel verfolge ich, was möchte ich vermitteln
- gibt es ein bestimmtes Thema
- Vorbereitungsphase
- Abläufe – wann, wie, wo, was...
- Persönliche Einschätzung...

Reflexion:

- Was ist gut gegangen, was würde ich verändern bzw. verbessern?
- Wie ist es mir in der Rolle als Kreativitätstrainerin ergangen?
- Persönliche Einschätzung des Projektes.



Künstlerische Mappe

Inhalt der Mappe:

Gestalte ein Blatt (keine Formatvorgabe) zu den vermittelten Techniken und Inhalten:

- Farbenkreis
- Ölpastellkreiden
- Pastellkreiden
- Aquarellbuntstiften
- Kohle /Graphit (Frottage, Betty Edwards einfach Zeichenübungen)
- Nass in Nass Technik
- Spachteltechnik
- Collage
- Einfache Vergoldung (wenn möglich – nicht zwingend)
- Ton – Pappmaché – Maske – Maskenspiel (Fotos als Dokumentation)
- Filme Frida Kahlo – Niki de San Phalle (Übermalung – Inspiration durch diese Künstlerinnen)
- Walzen – Schablonentechnik
- Fliegender Teppich
- Aktionsmalerei mit Langpinsel-
- Blatt zu der einen oder anderen angeleiteten Übung zur Technik...

Die Präsentation, Form, Format, Gestaltung ist ganz deiner Phantasie überlassen, es soll dir Spaß machen und dient dir als Arbeitsunterlage.